

**PROGRAMACIÓ ANUAL
CURS 2024-25**

Escola de Música Manuel Lattur, Dénia
Código de Centro:03013844



escola de música
Manuel Lattur

Teléfono de Contacto: 96 642 06 00 – 600405841
Mail: banda@fembanda.org
Presidente: Robert Frau Vives
Director: Javier Pinto Bañuls

INDICE DE CONTENIDOS:

A) Organización general del centro

A1) Contextualización del curso actual

A2) Objetivos generales del centro y Objetivos prioritarios del centro en el curso

A3) Estadísticas de inicio de curso

A4) Calendario y horario general del centro

B) Organización de la enseñanza. Metodologías aplicadas

C) Resumen horario del personal docente

D) Plan anual de actividades

E) Vinculación con el entorno

F) Planes de mejora para la escuela

G) Pla de atención a la diversidad

A- ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE:

• A1 - Contextualització del curs:

Este curso ha comenzado con una matrícula de 465 alumnos y un equipo de 21 profesores contratados para poder atender adecuadamente a todo el alumnado.

Las audiciones a lo largo del curso se mantendrán en el mismo formato que el año anterior: por cuerdas en la Escuela de Música y con una audición final al aire libre, con el objetivo de llegar a un público más amplio.

La audición de Navidad se trasladará a la sala de la Androna y, por primera vez, será abierta al público, ya que hasta ahora se realizaba a puerta cerrada en el local. Además, se convertirá en una jornada solidaria.

Un año más, hemos obtenido la autorización de la Consellería para ser entidad colaboradora en la formación del profesorado. Este curso se ha ampliado el número de cursos dirigidos a docentes, con la voluntad de seguir creciendo en este ámbito.

La puesta en marcha del nuevo portal web www.educagrama.com que tiene como finalidad diferenciar la formación dirigida al profesorado de la destinada al alumnado de instrumentos, ya es una realidad.

La página web de la escuela también ha sido mejorada con el fin de que nos puedan conocer mucho mejor (<https://fembanda.org/escola-de-musica>)

• A2- Formulación de Objetivos, Propósito del Centro.

Objetivos Generales:

- Atender la amplia demanda de cultura musical práctica con el objetivo de despertar vocaciones y aptitudes que desemboquen en una posterior integración en las agrupaciones de la Agrupació Artística Musical de Dénia.*

- *Fomentar desde de la infancia y a lo largo de la vida, el conocimiento, la práctica y el aprecio a la música.*
- *Impartir los aspectos teóricos mínimos imprescindibles para una concepción más global del hecho musical.*
- *Proporcionar y promover una enseñanza musical complementaria a la práctica musical.*
- *Ofrecer enseñanza musical a alumnos sin límite de edad.*
- *Ofrecer enseñanzas especializadas en todas las tendencias musicales y de todos los instrumentos, con especial atención a las propias de la música de Banda.*
- *Adecuar la programación de las enseñanzas a los intereses, dedicación y ritmo de aprendizaje del alumno.*
- *Potenciar el gusto por la audición de todo tipo de estilos musicales y desarrollar el espíritu crítico del alumno/a*
- *Potenciar la renovación metodológica de la enseñanza musical impulsando el desarrollo de la creatividad y la práctica musical en grupo.*
- *Impulsar la innovación educativa.*
- *Fomentar en los alumnos el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales.*
- *Orientar y proporcionar la formación adecuada a aquellos alumnos y alumnas i que per su capacidad , especial talento e interés, tengan aptitudes y voluntad de acceder a estudios reglados de carácter Profesional.*
- *Recoger, sistematizar y difundir las tradiciones musicales locales y comarcales.*
- *Colaborar y realizar intercambios de experiencias con la escuela de música y otros centros educativos de otros ámbitos geográficos nacionales e internacionales.*

Objetivos Anuales

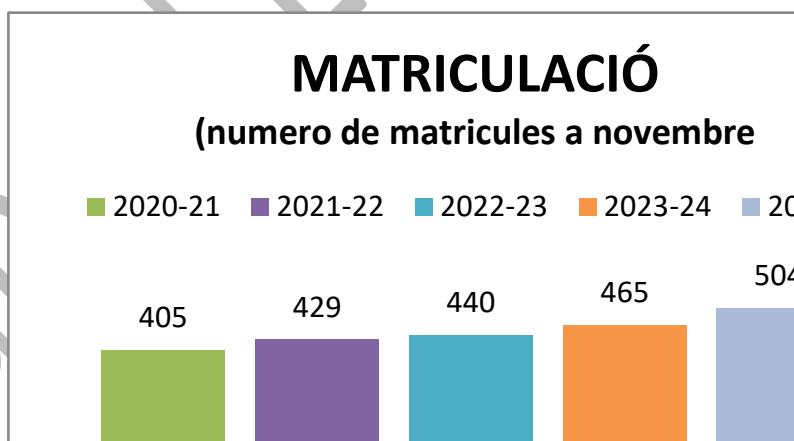
1. Conseguir que los alumnos de Jardín III estén muy motivados para escoger los instrumentos: Tuba, Bombardino, Trompa y de cara en el próximo curso.
2. Atender la amplia demanda de cultura musical práctica con el fin de despertar vocaciones y aptitudes que desembocan en una posterior integración en las agrupaciones de la Agrupación Artística Musical de Dénia.
3. Ofrecer enseñanzas especializadas en todas las tendencias Musicales y de todos los instrumentos, con especial atención a las propias de la música de banda.
4. Continuar impulsando la innovación educativa:-Mejorar el rendimiento en las aulas y aumentar la motivación de los alumnos en la asignatura de Lenguaje Musical gracias a la utilización de I-Musi y de materiales educativos innovadores (vasos musicales, láminas armónicas, Armonía permutada).
5. Mantener si se puede la matrícula en la escuela siempre teniendo en cuenta el espacio físico en el que contamos, para que la calidad educativa no disminuya
6. Fidelizar el 70% del alumnado desde que entra en el centro, hasta llegar a tocar en la Agrupación Artística Musical de Dénia.

7. Al haber obtenido el reconocimiento por parte de la Consellería de "Entidad colaboradora en la formación del profesorado", el objetivo de este curso será aumentar la oferta de cursos y poder llegar a más profesorado interesado.
8. Poner en marcha una plataforma específica para formación de profesorado "educagrama".
9. Potenciar las clases de Canto Prenatal en la escuela.

Valores

La Escuela de Música busca:

- Aportar una formación ética y cívica por encima de todo. Una formación global y coherente con la sociedad en la que vivimos.
- Mejorar la responsabilidad, confianza colaboración de todo el centro. Tanto por parte del profesorado como por el alumno.
- Los alumnos son el centro de atención al rededor de ellos gira toda la escuela.
- Todo el personal docente participa des de la vocación, el compromiso y la implicación, la profesionalidad y la responsabilidad de un trabajo educativo en constante proceso de mejora.
- **A3 - Estadísticas de inicio de curso:**



Queda claro que los datos van constatando año tras año un incremento de matriculación. Aunque este año en este numero de matriculación no están contemplados los alumnos de canto, el número de matriculación es superior al año pasado porque se han tenido en cuenta los alumnos matriculados durante todo el curso. Incluidos los que empezaron pero durante el curso han causado baja. Es una matriculación real de todo al curso no únicamente en fecha de noviembre.

Durante todo el curso se han matriculado 504 alumnos, en junio los alumnos en activo eran 448. Eso significa que ha habido 57 alumnos matriculados que no han realizado el curso completo.



• **A4- Calendario i horario general:**

Las clases empezaron el 16 de setiembre y terminaron el 21 de junio.

Horario:

Las clases de instrumento empiezan a las 15h, pero las clases de piano también tiene oferta un día por la mañana.

Debido a que los colegios públicos tienen jornada continua, tanto en el Jardín Musical como en el lenguaje musical hay grupos a las 16h.

Sábado por la mañana de 10:30h a 12.30h se realiza la actividad "Musica Interactiva per a tots y totes".

➤ **Programas de aprendizaje, ofertas y horarios.**

Bressol Musical, Jardín Musical, Grado Elemental, Preparación Pruebas de acceso profesional. Acceso Profesional, Banda Infantil, Banda Juvenil, Grupo Instrumental, Combos- Música Moderna.

No lectiu
Festa (No lectiu) ovacances
Sessió normal de classe
Primer i últim dia de classe i Audició de Fi de Curs
Festa local escolar per a Diada



Any de naixement: 4= 2020, 5= 2019, 6= 2018

JARDÍ MUSICAL

HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16:00-17:30					
17:00-18h	4A aula B	5B Aula B			5D Aula B
17:30 -18:30	5A Aula B		4B aula B	5C Aula B	4C Aula B
18:00-19:30	6A aula D	6B aula D	6C aula D (18.30-20h)		6D aula D

BRESSOL MUSICAL

Any de naixement: 0-1: 2024, 1-2:2023, 2-3:2022, 3:2021,

HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16:30-17:30	0-1	1-2	1-2	2-3B	1-2
17:30-18:30	2-3A	3A	3B	3C	2-3C



SOLFEIG 2024-25

HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16:30 -18:00	2ªA		1ªB		(16h a 17:30)
17:30 - 19	1ª A 18. 19h BANDA INFANTIL	3ªB	2ªB (de 18h a 19:30)	1ª C 2ªC	1ª D
19 -20.30	3ªA	4ªA BIG BAND	19:30h-20:30h BANDA JUVENIL	4ª B	
20.30-22	4ª ADULTS	1ª ADULTS COMBOS GRUP INSTRUMENTAL ADULTS	2ª ADULTS		

- Grupo Instrumental de adultos: martes de 21.30h a 22.30h
- Combos- música moderna: martes de 20.30h a 21.30h
- Big Band: martes de 19h a 20h
- Banda Infantil: Lunes de 18h a 19h
- Banda Juvenil: Miércoles de 19:15h a 20:15h
- Grupo Clarinetes: Jueves de 18:00 a 19:00h

B. ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA - LINEA METODOLOGICA



Musica y Movimiento (0 a 8 años)

- 0 a 3 años. Canto Prenatal y Escuela Bressol

Canto Prenatal: Cantar durante el embarazo y la crianza ayuda a descubrir los beneficios de la propia voz en la comunicación y vinculación con el bebe.

La voz supone uno de los medios de comunicación más sencillos, directos y privilegiados.

Escuela Bressol: Aprender a querer la música, relacionarse, relajarse. Trabajar la psicomotricidad o simplemente pasarlo bien con nuevas historias y canciones de siempre. Mejorar la comunicación entre padres e hijos y reforzar el vínculo afectivo.

Metodologías:

Metodología de la Psicofonía de Marie Louis Aucher.

Método "Tot Sona" de Dàmaris Gelabert.

Método "Musica per a créixer" Eulalia Abad.

Musica Learning Theory, teoría del aprendizaje musical según Edwin Gordon.

Metodología "Musica en Culla".

Carga lectiva: 60 minutos una vez a la semana



-De 4-6. Jardín Musical (Iniciación musical)

Potenciar el desarrollo armónico y personal a través de la música.

Introducir los primeros conceptos musicales.

Son tres cursos (4, 5 y 6 años).

Promoción (paso de nivel) automático.

Metodologías:

Metodología de la Psicofonía de Marie Louis Aucher.

Método "Tot Sona" de Dàmaris Gelabert.

Método "Musica per a créixer" Eulalia Abad.

Musica Learning Theory, teoría del aprendizaje musical según Edwin Gordon.

Metodología "Musica en Culla".

Carga lectiva: 60 minutos una vez a la semana (4 y 5). 90 minutos (6 años).

Nivel I a IV (a partir de 7 años). Etapa Básica

Practica instrumental y vocal como un elemento más.

Cuatro cursos.

Etapa de contenidos finales equivalentes al nivel elemental del Conservatorio.

Instrumento, Lenguaje Musical, Conjunto instrumental y Canto Coral.

La promoción (paso de nivel) se hace por medio de exámenes a final decurso.

En esta etapa no hay una estancia máxima,



pues se tendrá muy en cuenta las características de cada niño.

Cuando el alumno finaliza los cuatro cursos de lenguaje musical y de instrumento (que no tiene porque ser el mismo año) estará preparado para formar parte de de la Agrupació Artística Musical de Dénia y podrá prepararse para hacer la prueba de acceso al grado profesional del Conservatorio.

Hasta llegar aquí habrá de pasar por la Banda Infantil hasta arribar aquí habrá 1º y 2ª de instrumento), y banda juvenil (3º y 4º de instrumento).

Metodología I-Musi: Metodología Progresiva y dinámica que combina en la aula dinámica de forma vivencial y con una plataforma vivencial y con plataforma interactiva.

Además de I-musi, que contempla teoría, dictados melódicos y rítmicos, lectura a primera vista, lenguaje musical rítmico y melódico, y lectura de claves, se trabaja el **Canto Coral** de forma colectiva, utilizando el **cancionero de Josep Vila i Casañas (1, 2, 3 y 4)**.

Instrumentos: Conocer las características morfológicas y las posibilidades sonoras y expresivas del instrumento, y saber utilizarlas, dentro de las exigencias del nivel, en el repertorio adecuado al mismo. Adquirir el control de la técnica y desarrollar la sensibilidad auditiva necesaria para el control permanente de la afinación y la calidad del sonido. Utilizar correctamente, con un grado de autonomía cada vez mayor, los conocimientos musicales para resolver cuestiones relacionadas con la interpretación: articulación, dinámica y fraseo.

Al ser clases individuales, la metodología se adapta mucho a los alumnos, y el nivel de exigencia y ritmo puede variar.

Carga lectiva: 90 minutos, una vez a la semana el lenguaje musical y canto coral. 30 minutos o 45 minutos o 1h (según el nivel).

Etapa V. Preparación pruebas de Acceso. (Lenguaje Musical Nivel V), a partir de 11-12 años.

Afianzamiento en la práctica instrumental y preparación para la prueba de acceso al grado Profesional del Conservatorio (siempre que el alumno quiera).

Los alumnos que forman parte de de la Banda, tendrán que estar durante dos cursos formando parte de la Banda Juvenil por tal de afianzar su instrumento.

Se trabaja con material específico preparado para adquirir los conocimientos necesarios con el fin de poder presentarse a la **prueba de acceso al Grado Profesional**.

Métodos que se utilizan: *I-musi*, **Método Laz** para trabajar la entonación, **Método de ritmo Alain Weber**, **Auditiva Modus Novus** y **Modus V**.

Etapa Avanzada

Etapa final para el alumno que desee continuar estudios amateurs de música

Etapa para el afianzamiento de la improvisación y la creación musical.
Etapa final sin límite de años (permanencia).

Muchos de ellos a demás de asistir a la escuela de música, serán alumnos de grado profesional en el conservatorio Tenor Cortis.

Línea Metodológica para las clases de Música Moderna (batería, guitarra eléctrica, bajo Eléctrico, piano).

Se pretende introducir al alumno en el mundo de la improvisación, aprender armonía moderna con cifrado, relacionarse con ritmos o estilos de música actuales. Aprenderá a la vez y de forma individual la teoría y la práctica de este sistema...

Se realizaran prácticas grupales (Combos) por tal de montar temas conjuntos.

No tiene límite de años de permanencia.

Carga Lectiva: Instrumentos 30 o 60 minutos. Combo y Big Band 60 minutos grupal.

BANDA INFANTIL, BANDA JUVENIL, GRUP INSTRUMENTAL

En aquests grups instrumentals , els alumnes posen en practica (en grup) tot el que van aprenent en la practica instrumental de l'instrument. A més aprenen a treballar i a formar part d'un grup. En el grup instrumental participen alumnes tant de vent com de corda inclos el piano , com de percussió

B infantil: Cursen 2 i 3 d'instrument.

Juvenil: Cursen 4 i 5 d'elemental i 1 i 2 de grau professional

El grup instrumental. esta format per alumnes de mes de 16 ANYS



C- Plan anual de actividades académicas :

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DE LA ESCUELA

PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES

ACTIVITAT ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TRIMESTRE	PROGRAMA D'APRENENTATGE PROGRAMA DE APRENDIZAJE
ENSAYO BANDA INFANTIL, ENSAYO BANDA JUVENIL, ENSAYO BIG BAND, Y GRUP INSTRUMENTAL.	Poner en práctica el trabajo que se hace de manera individual con el instrumento.	Durante todo el curso	GRUPS INSTRUMENTALS
AUDICIONES POR CUERDAS	Perder el miedo escénico. Mostrar los conocimientos que van adquiriendo los alumnos de instrumento.	Primer y segundo trimestre del año. (abril-junio)	AUDICIONES
PRESENTACION DE LOS INSTRUMENTOS A LOS ALUMNOS DE JARDIN MUSICAL, Y CONCIERTO DE NAVIDAD JUNTO CON LA BANDA INFANTIL	Que los alumnos de Jardín musical puedan conocer los instrumentos de más cerca de la mano de la banda infantil. Tiene también un fin solidario. Pues el concierto es benéfico	Diciembre, Último trimestre del año	BANDA INFANTIL
AUDICIO DE FI DE CURS. AQUAVENTURA con la Banda Sostenible",	Mostrar lo que han aprendido durante el curso y trabajar el miedo escénico. Trabajar diferentes temáticas por medio de piezas que se interpretan. Este curso se trabaja el agua y el planeta. .	Junio. Último trimestre del curso	AUDICIONES
CONCIERTO MUSICA EN FAMILIA	Dar a conocer los instrumentos de una banda Simfónica, de una manera didáctica y donde los menores van acompañados de los tutores. El programa es elegido por los músicos de la Banda Juvenil, para motivarlos	Segundo trimestre del año. Abril	BANDA JUVENIL
MINIJOCS DE LA MARINA	Que la música sea participe en una actividad deportiva donde todos los deportes y todos los pueblos de la comarca participan	Segundo trimestres del año, Mayo	BANDA JUVENIL
CURSOS FORMACION PROFESORADO	Aportar herramientas de trabajo a nuestros profesores y también de otras escuelas. Obtener recursos económicos para poder hacer otras actividades.	Durante todo el curso	PLA DE FORMACIÓ
JORNADA PRIMERS AUXILIS	Promocionar el nivel de conocimiento necesario y habilidades adecuadas para que cada ciudadano pueda ayudar a una víctima que necesite soporte vital	último trimestre del año	PLAN DE FORMACIÓN
INTERCANVI DE BANDES JUVENILS	Conocer otras agrupaciones musicales y compartir experiencias. Este curso fue con la Banda Juvenil de Gata	Septiembre	BANDA JUVENIL
REVISTA PENTAGRAMA	Dar a conocer todo lo que se hace en la escuela y en la Agrupació Artística Musical durante todo el año	Se publica en octubre	REVISTA PENTAGRAMA
"MÚSICA INTERACTIVA PER A TOTS ITOTES"	Que la música pueda llegar a todo tipo de persona. Es una actividad de inclusión y atención a la diversidad	Durante todo el curso, todos los sábados	PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
CONOCER LOS INSTRUMENTOS	Que los alumnos de Jardín Musical conozcan los intrumentos de cara a saber cual elegir despues para aprender a tocar.	Ultimo trimestre del curso	MUSICA Y MOVIMIENTO

- **Las actividades en imágenes:**

- ✓ Ensayos de Banda Infantil (todos los lunes de 18h a 19h)



- ✓ Ensayo Banda Juvenil: El miércoles de 19:15 a 20:15h



- ✓ Audiciones para cuerdas en la escuela



Percusión



Combo y Grupo Instrumental de adultos



Saxos



Clarinetes



Pianos y Cellos



Guitarras



Metales

✓ Audición de fin de curs

La audición tiene como objetivo mostrar el que se ha aprendido durante el curso y trabajar el miedo escénico. Se trabajaron diferentes temáticas por medio de las piezas que interpretan.

“AQUAVENTURA con la Banda Sostenible”, un proyecto educativo y artístico con el objetivo de concienciar a niños, niñas y jóvenes sobre la importancia del agua y su preservación. Esta iniciativa ha combinado música, valores y sostenibilidad, utilizando la expresión artística como herramienta pedagógica.

Se estrenaron dos obras inéditas del compositor y director Javier Pinto Bañuls: “La increíble historia de una gota de agua”, interpretada por la Banda Infantil y el alumnado de Jardín Musical III, con textos creados por los propios músicos infantiles. “AQUA”, una suite para coro y banda juvenil, con letra inspirada en los cómics Misión Sostenible de Aqualia, interpretada con la participación del coro formado por alumnado de Jardín I, II y III, Lenguaje Musical y Coro.

Con este proyecto, la música se ha consolidado como una poderosa herramienta educativa para transmitir valores medioambientales y fomentar una conciencia colectiva sobre la sostenibilidad.



Banda Juvenil, alumnos Jardín Musical i, II, y III y de coro de lenguaje musical

✓ **Conocer los instrumentos:**

Los últimos meses del curso, los profesores muestran todos los instrumentos a los alumnos de Jardín Musical III. Las audiciones tienen como finalidad que conozcan muy bien los instrumentos y puedan ir escogiendo cual es el que querrán aprender a tocar. Este curso la escuela ha comprado instrumentos de plástico y de tamaño más pequeños para que alumnos de Jardín III puedan tocarlos mejor.



✓ **Actividad con los alumnos de Jardín Musical (Presentación de los instrumentos) y Banda Infantil en Navidad.**

Con el fin de que los alumnos de Jardín musical conozcan el instrumental de Banda y poder registrar la felicitación de navidad. Este año se realizó en la sala Androna, de la Fundación Balearia y fue una audición solidaria.



✓ **Música Interactiva per a tots i totes.” - MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos además de continuar en las clases grupales de sábado, también han continuado en las clases individuales de instrumento. La mayoría del alumnado de sábados ya asiste también a clases individuales de instrumento.



➤ **Actividades Complementarias**

Actuación de la Banda Juvenil en la campaña de Música en familia organizada por el Ayuntamiento de Dénia. Concierto Didáctico pensado para que los niños y niñas disfruten con la música.

Esta edición tuvo como tema didáctico el uso del teléfono móvil.



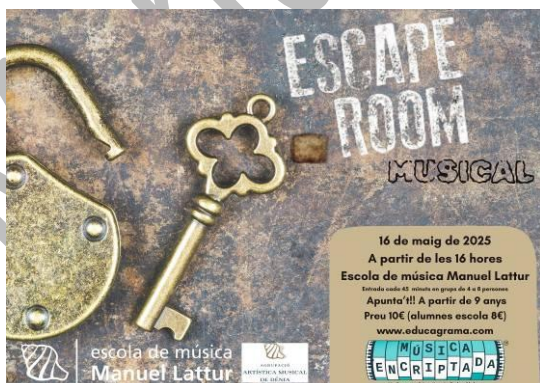
Minijocs de la Marina Alta.



- ✓ Intercambio Musical con la Banda de Gata. Por la mañana en Dénia y por la tarde en Gata



Pla Formatiu del professorat i el alumnat: Cursos que s'han realitzat:



Jornadas Primeros Auxilios



JORNADA PRIMERS AUXILIS
16 DESEMBRE 2024, 19H

Algunes accions simples i ben aplicades poden canviar el destí a la vida d'una persona. Una parada cardíaca es pot prevenir en qualsevol moment i la víctima podria ser algú que estimes o a qui pugem ajudar. Cada segon compta.

DOCENT: María Carrón Font, Instructora del Plan Nacional de RCP, (Especialista en Anestesia (Hospital de Dénia)).

Taller Gratís.
Reserva la teua plaça en el formulari: <https://forms.gle/mhh43Lwacp272p28>



© Manuel Laturó, 03700 Dénia. www.fortbanda.org fortbanda@gmail.com

D- VINCULACIÓN CON EL ENTORNO

Muchas son las actividades que se hacen durante todo el curso que nos permiten tener una vinculación con el entorno, pues esa es uno de los principales objetivos de la escuela. Acercar la música a la ciudadanía.

- **Proyecto AQUA.** Con la colaboración de la empresa Aqualia se ha trabajado, sobre la importancia del agua y su correcto uso y se han compuesto dos piezas y se han estrenado en la audición de fin de curs.



- **Taller de Música para la asociación Cerebrum.** Enfermos de daño cerebral, asisten todas las semanas un taller de música, con el que principalmente trabajan la coordinación y la memoria.



E- La Guardería Infantil Colorets visita a la Escuela y se realizan dos talleres con los padres/madres.



- Actuación de los Combos y Grup Instrumental de Adultos "Bandarra" en el Hospital ACLE de la Pedrera



- Actuación de la Banda Juvenil en la residencia de la Tercer Edad de Dénia



- Participación en el Festival de las Humanidades organizado por el M.I. Ayuntamiento de Dénia.



E-PLANES DE MEJORA PARA LA ESCUELA

Con el objetivo de mejorar año tras año, la escuela lleva a cabo diversas acciones:

- Relación muy fluida entre todo el profesorado, mediante reuniones periódicas. Al inicio y final del curso se celebran reuniones de claustro, pero durante todo el año los distintos departamentos se reúnen de forma regular. Además, se mantiene un contacto constante por correo electrónico. La plataforma de gestión utilizada por la escuela permite al profesorado consultar de forma ágil las calificaciones de su alumnado en las diferentes asignaturas impartidas por otros docentes. Este curso, muchas de las reuniones se están realizando por Zoom, lo que facilita una comunicación más rápida y una mejor organización horaria.
- Relación fluida entre el profesorado y el alumnado o sus tutores, tanto a través de tutorías como mediante la plataforma digital. Este curso seguimos utilizando INIKA, que permite a los tutores enviar correos fácilmente, solicitar reuniones, consultar calificaciones, etc.
- Continuar mejorando las audiciones en la escuela, para que sean fluidas, didácticas y muy amenas.
- Continuar trabajando con la metodología I-musi. Durante todo el confinamiento permitió mantener un buen ritmo de trabajo con el alumnado. Este método utiliza un sistema de aprendizaje innovador que combina una plataforma interactiva con un libro de texto. Con este sistema, buscamos que el alumnado esté más motivado a la hora de estudiar lenguaje musical y que, además, las familias puedan colaborar en el proceso. Durante muchos años, madres y padres nos han expresado su dificultad para ayudar a sus hijos con la música. Con este sistema, vemos que es posible lograrlo.
- Organizar cursos para el profesorado, atendiendo a sus demandas, con el fin de mejorar la práctica educativa en el aula. Este curso hemos obtenido el reconocimiento como Centro colaborador en la formación del profesorado por parte de la Generalitat, lo que nos permite acreditar oficialmente los cursos y, al mismo tiempo, nos exige mantener un control de calidad sobre su desarrollo.
- Escuchar activamente a madres y padres, recogiendo sus opiniones para seguir mejorando.
- Conocer el funcionamiento de otras escuelas y su oferta educativa, con el objetivo de aprender de sus buenas prácticas.

F-PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Per política de protecció de dades , no publiquem aquest apartat.

Manuel Lattur, Dénia

PROTOCOLS PER A DESENVOLUPAR UNA EDUCACIÓ INCLUSIVA I MESURES DE REPOSTA A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS