

MEMÒRIA D'ACTIVITATS I RESULTATS
Escola de Música Manuel Lattur
Dénia
Curs 2025-26
Codi de centre : 030132844



Centre d'ensenyança no formal registrat en la xarxa de centres docents i finançat per:
Centro de enseñanza no formal registrado en la red de centros docentes y financiado por:



A- ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE:

• A1 - Contextualització del curs:

Este curso ha contado con 506 matriculados, y un equipo de 21 profesores contratados para poder atender adecuadamente a todo el alumnado.

El nivel de 0 a 8 años es el que más demanda ha tenido, teniendo en cuenta que en el grupo de 8 años, se encuentran los que empiecen por primera vez con un instrumento.

Las audiciones a lo largo del curso se han mantenido en el mismo formato que el año anterior: por cuerdas en la Escuela de Música y con una audición final al aire libre, con el objetivo de llegar a un público más amplio.

La audición de Navidad se ha realizado de nuevo en la sala de la Androna y de nuevo ha sido una jornada solidaria, destinando íntegramente la recaudación a la asociación Amunt contra el càncer.

Un año más, hemos obtenido la autorización de la Consellería para ser entidad colaboradora en la formación del profesorado. Este curso se ha ampliado el número de cursos dirigidos a docentes, con la voluntad de seguir creciendo en este ámbito.

La página web de la escuela también ha sido mejorada con el fin de que nos puedan conocer mucho mejor (<https://fembanda.org/escola-de-musica>)

• A2- Formulació de Objectius, Propòsit del Centre.

Objectius Generals:

- Atender la amplia demanda de cultura musical práctica con el objetivo de despertar vocaciones y aptitudes que desemboquen en una posterior integración en las agrupaciones de la Agrupació Artística Musical de Dénia.
- Fomentar desde la infancia y a lo largo de la vida, el conocimiento, la práctica y el aprecio a la música.
- Impartir los aspectos teóricos mínimos imprescindibles para una concepción más global del hecho musical.
- Proporcionar y promover una enseñanza musical complementaria a la práctica musical.
- Ofrecer enseñanza musical a alumnos sin límite de edad.
- Ofrecer enseñanzas especializadas en todas las tendencias musicales y de todos los instrumentos, con especial atención a las propias de la música de Banda.
- Adecuar la programación de las enseñanzas a los intereses, dedicación y ritmo de aprendizaje del alumno.
- Potenciar el gusto por la audición de todo tipo de estilos musicales y desarrollar el espíritu crítico del alumno/a

- Potenciar la renovación metodológica de la enseñanza musical impulsando el desarrollo de la creatividad y la práctica musical en grupo.
- Impulsar la innovación educativa.
- Fomentar en los alumnos el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales.
- Orientar y proporcionar la formación adecuada a aquellos alumnos y alumnas i que per su capacidad, especial talento e interés, tengan aptitudes y voluntad de acceder a estudios reglados de carácter Profesional.
- Recoger, sistematizar y difundir las tradiciones musicales locales y comarcales.
- Colaborar y realizar intercambios de experiencias con la escuela de música y otros centros educativos de otros ámbitos geográficos nacionales e internacionales.

Objetivos Anuales

1. Conseguir que el alumnado de Jardín III esté muy motivado para elegir un instrumento de viento. Los instrumentos que necesitamos potenciar son la tuba, el bombardino, la trompa, el oboe y el fagot.
2. Atender la amplia demanda de cultura musical práctica con el fin de despertar vocaciones y aptitudes que desemboquen en una posterior integración en las agrupaciones de la Agrupació Artística Musical de Dénia. Ofrecer enseñanzas especializadas en todas las tendencias musicales y en todos los instrumentos, con una atención especial a los propios de la música de banda.
3. Continuar impulsando la innovación educativa:

Mejorar el rendimiento en las aulas y aumentar la motivación del alumnado en la asignatura de Lenguaje Musical gracias a la utilización de I-Musi y de materiales educativos innovadores (vasos musicales, láminas armónicas y Armonía Permutada).

4. Mantener, si es posible, la matrícula de la escuela, teniendo siempre en cuenta el espacio físico del que disponemos, para que la calidad educativa no disminuya.
5. Fidelizar al 70 % del alumnado desde su incorporación al centro hasta que llegue a tocar un instrumento.
6. Conseguir que el alumnado de instrumento de banda llegue a formar parte de la Agrupació Artística Musical de Dénia.
7. Conseguir consolidar la actividad de la Big Band, incrementando el número de participantes y asegurando su continuidad.
8. Poner nuevamente en funcionamiento la plataforma «Educagrama», una plataforma específica para la formación del profesorado.
9. Potenciar las clases de Canto Prenatal en la escuela.

Valores

La Escuela de Música busca:

- Aportar una formación ética y cívica por encima de todo. Una formación global y coherente con la sociedad en la que vivimos.
- Mejorar la responsabilidad, confianza colaboración de todo el centro. Tanto por parte del profesorado como por el alumno.
- Los alumnos son el centro de atención al rededor de ellos gira toda la escuela.

- Todo el personal docente participa des de la vocación, el compromiso y la implicación, la profesionalidad y la responsabilidad de un trabajo educativo en constante proceso de mejora.

• 4- Calendario i horario general:

Las clases empezaron el 15 de setiembre y terminaron el 20 de junio.

Horario:

Las clases de instrumento empiezan a las 15h, pero las clases de piano, guitarra eléctrica y guitarra clásica también tiene oferta un día por la mañana.

Debido a que los colegios públicos tienen jornada continua, tanto en el Jardín Musical como en el lenguaje musical hay grupos a las 16h.

Sábado por la mañana de 10:30h a 12.30h se realiza la actividad "Musica Interactiva per a tots y totes".

➤ Programas de aprendizaje, ofertas y horarios.

Bressol Musical, Jardín Musical, Grado Elemental, Preparación Pruebas de acceso profesional. Acceso Profesional, Banda Infantil, Banda Juvenil, Grupo Instrumental, Combos- Música Moderna.

CALENDARI ESCOLAR 2025/2026



SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

Si las clases son anuladas por motivos ajenos a la escuela o fuera mayor (anuladas por policía, Ayuntamiento, Conselleria, etc... no se recuperan).

CALENDARI 2025-26

Any de naixement: 4= 2021, 5= 2020, 6= 2019

JARDI MUSICAL

HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16:00-17:30					
17:00-18h	5A Aula B	4B Aula D	4C Aula B	4D Aula D	5C Aula B
17:30-18:30	4A Aula D				
18:00-19:30	6A aula D B	6B aula D	5B Aula B (18h a 19h)	6C aula D	6D aula B

BRESSOL MUSICAL

Any de naixement: 0-1: 2025, 1-2: 2024, 2-3: 2023, 3: 2022,

HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16:30-17:30	1-2	0-1	1-2	2-3C	1-2
17:30-18:30	3A	2-3A	2-3B	3B	3C

SOLFEIG 2025-26

HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16:30-18:00	2A		2B		4C (16h a 17:30)
17:30-19	1A 18. 19h BANDA INFANTIL	1B	3B (de 16h a 19:30)	1C 2C	3D (16h a 17:30)
19-20:30	3A	4A BIG BAND	19:30h-20:30h BANDA JUVENIL	3C	
20:30-22	4A ADULTS	2A ADULTS COMBOS GRUP INSTRUMENTAL ADULTS	3A ADULTS	1A ADULTS	

Grupo Instrumental de adultos: martes de 21.30h a 22.30h

Combos- música moderna: martes de 20.30h a 21.30h

Big Band: Lunes de 19h a 20h

Banda Infantil: Lunes de 18h a 19h

Banda Juvenil: Miércoles de 19:15h a 20:15h

Número total de alumnado 506.

Menos de 8 años: 269 (los de 8 años ya realizan el primer curso con instrumento).

Entre 8 y 18 años: 141 alumnos

Más de 18 años: 96 alumnos.

B. ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA - LINEA METODOLOGICA

Musica y Movimiento (0 a 8 años)

- 0 a 3 años. Canto Prenatal y Escuela Bressol

Canto Prenatal: Cantar durante el embarazo y la crianza ayuda a descubrir los beneficios de la propia voz en la comunicación y vinculación con el bebe.

La voz supone uno de los medios de comunicación más sencillos, directos y privilegiados.

Escuela Bressol: Aprender a querer la música, relacionarse, relajarse. Trabajar la psicomotricidad o simplemente pasarlo bien con nuevas historias y canciones de siempre. Mejorar la comunicación entre padres e hijos y reforzar el vínculo afectivo.

Metodologías:

Metodología de la Psicofonía de Marie Louis Aucher.

Método "Tot Sona" de Dàmaris Gelabert.

Método "Musica per a créixer" Eulalia Abad.

Musica Learning Theory, teoría del aprendizaje musical según Edwin Gordon.

Metodología "Musica en Culla".

Carga lectiva: 60 minutos una vez a la semana

-De 4-6. Jardín Musical (Iniciación musical)

Potenciar el desarrollo armónico y personal a través de la música.

Introducir los primeros conceptos musicales.

Son tres cursos (4, 5 y 6 años).

Promoción (paso de nivel) automático.

Metodologías:

Metodología de la Psicofonía de Marie Louis Aucher.

Método "Tot Sona" de Dàmaris Gelabert.

Método "Musica per a créixer" Eulalia Abad.

Musica Learning Theory, teoría del aprendizaje musical según Edwin Gordon.

Metodología "Musica en Culla".

Carga lectiva: 60 minutos una vez a la semana (4 y 5). 90 minutos (6 años).

Nivel I a IV (a partir de 7 años). Etapa Básica

Practica instrumental y vocal como un elemento más.

Cuatro cursos.

Etapa de contenidos finales equivalentes al nivel elemental del Conservatorio.

Instrumento, Lenguaje Musical, Conjunto instrumental y Canto Coral.

La promoción (paso de nivel) se hace por medio de exámenes a final decurso.

En esta etapa no hay una estancia máxima, pues se tendrá muy en cuenta las características de cada niño.

Cuando el alumno finaliza los cuatro cursos de lenguaje musical y de instrumento (que no tiene porque ser el mismo año) estará preparado para formar parte de de la



Agrupació Artística Musical de Dénia y podrá prepararse para hacer la prueba de acceso al grado profesional del Conservatorio.

Hasta llegar aquí habrá de pasar por la Banda Infantil hasta arribar aquí habrá 1º y 2ª de instrumento), y banda juvenil (3º y 4º de instrumento).

Metodología I-Musi: Metodología Progresiva y dinámica que combina en la aula dinámica de forma vivencial y con una plataforma vivencial y con plataforma interactiva.

Además de I-musi, que contempla teoría, dictados melódicos y rítmicos, lectura a primera vista, lenguaje musical rítmico y melódico, y lectura de claves, se trabaja el **Canto Coral** de forma colectiva, utilizando el **cancionero de Josep Vila i Casañas (1, 2, 3 y 4)**.

Instrumentos: Conocer las características morfológicas y las posibilidades sonoras y expresivas del instrumento, y saber utilizarlas, dentro de las exigencias del nivel, en el repertorio adecuado al mismo. Adquirir el control de la técnica y desarrollar la sensibilidad auditiva necesaria para el control permanente de la afinación y la calidad del sonido. Utilizar correctamente, con un grado de autonomía cada vez mayor, los conocimientos musicales para resolver cuestiones relacionadas con la interpretación: articulación, dinámica y fraseo. Al ser clases individuales, la metodología se adapta mucho a los alumnos, y el nivel de exigencia y ritmo puede variar.

Carga lectiva: 90 minutos, una vez a la semana el lenguaje musical y canto coral. 30 minutos o 45 minutos o 1h (según el nivel).

Etapa V. Preparación pruebas de Acceso. (Lenguaje Musical Nivel V), a partir de 11-12 años.

Afianzamiento en la práctica instrumental y preparación para la prueba de acceso al grado Profesional del Conservatorio (siempre que el alumno quiera).

Los alumnos que forman parte de de la Banda, tendrán que estar durante dos cursos formando parte de la Banda Juvenil por tal de afianzar su instrumento.

Se trabaja con material específico preparado para adquirir los conocimientos necesarios con el fin de poder presentarse a la **prueba de acceso al Grado Profesional**.

Métodos que se utilizan: *I-musi*, **Método Laz** para trabajar la entonación, **Método de ritmo Alain Weber**, **Auditiva Modus Novus** y **Modus V**.

Etapa Avanzada

Etapa final para el alumno que desee continuar estudios amateurs de música
Etapa para el afianzamiento de la improvisación y la creación musical.
Etapa final sin límite de años (permanencia).

Muchos de ellos a demás de asistir a la escuela de música, serán alumnos de grado profesional en el conservatorio Tenor Cortis.

Línea Metodológica para las clases de Música Moderna (batería, guitarra eléctrica, bajo Eléctrico, piano).

Se pretende introducir al alumno en el mundo de la improvisación, aprender armonía moderna con cifrado, relacionarse con ritmos o estilos de música actuales. Aprenderá a la vez y de forma individual la teoría y la práctica de este sistema...

Se realizaran prácticas grupales (Combos) por tal de montar temas conjuntos.

No tiene límite de años de permanencia.

Carga Lectiva: Instrumentos 30 o 60 minutos. Combo y Big Band 60 minutos grupal.

BANDA INFANTIL, BANDA JUVENIL, GRUPO INSTRUMENTAL

En estos grupos instrumentales, el alumnado pone en práctica, de forma conjunta, todo lo que va aprendiendo en la práctica individual de su instrumento. Además, aprende a trabajar en equipo y a formar parte de un conjunto musical.

En el grupo instrumental participan alumnos y alumnas de instrumentos de viento, cuerda (incluido el piano) y percusión.

Banda Infantil: alumnado que cursa 2.º Y 3.º De instrumento.

Banda Juvenil: alumnado que cursa 4.º Y 5.º De Enseñanzas Elementales y 1.º Y 2.º De Enseñanzas Profesionales.

Grupo Instrumental: formado por alumnado mayor de 16 años.

C- Plan anual de actividades académicas :

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DE LA ESCUELA

PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES

ACTIVITAT ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TRIMESTRE	PROGRAMA D'APRENENTATGE PROGRAMA DE APRENDIZAJE
ENSAYO BANDA INFANTIL, ENSAYO BANDA JUVENIL, ENSAYO BIG BAND, Y GRUP INSTRUMENTAL.	Poner en práctica el trabajo que se hace de manera individual con el instrumento.	Durante todo el curso	GRUPS INSTRUMENTALS
AUDICIONES POR CUERDAS	Perder el miedo escénico. Mostrar los conocimientos que van adquiriendo los alumnos de instrumento.	Primer y segundo trimestre del año. (abril-junio)	AUDICIONES
PRESENTACION DE LOS INSTRUMENTOS A LOS ALUMNOS DE JARDIN MUSICAL, Y CONCIERTO DE NAVIDAD JUNTO CON LA BANDA INFANTIL	Que los alumnos de Jardín musical puedan conocer los instrumentos de más cerca de la mano de la banda infantil. Tiene también un fin solidario. Pues el concierto es benéfico	Diciembre, Último trimestre del año	BANDA INFANTIL
AUDICIO DE FI DE CURS. "De la Banda Jo seré"	Mostrar lo que han aprendido durante el curso y trabajar el miedo escénico. Trabajar diferentes temáticas por medio de piezas que se interpretan. Este curso se trabaja el agua y el planeta. .	Junio. Último trimestre del curso	AUDICIONES
CONCIERTO MUSICA EN FAMILIA	Dar a conocer los instrumentos de una banda Simfónica, de una manera didáctica y donde los menores van acompañados de los tutores. El programa es elegido por los músicos de la Banda Juvenil, para motivarlos	Segundo trimestre del año. Abril	BANDA JUVENIL
INTERCANVI DE BANDES JUVENILS	Conocer otras agrupaciones musicales y compartir experiencias. Este curso fue con la Banda Juvenil de Onteniente.(Ad libitum)	Septiembre	BANDA JUVENIL
CURSOS FORMACION PROFESORADO	Aportar herramientas de trabajo a nuestros profesores y también de otras escuelas. Obtener recursos económicos para poder hacer otras actividades.	Durante todo el curso	PLA DE FORMACIÓ
CONOCER LOS INSTRUMENTOS	Que los alumnos de Jardín Musical conozcan los instrumentos de cara a saber cual elegir después para aprender a tocar.	Último trimestre del curso	MUSICA Y MOVIMIENTO
"MÚSICA INTERACTIVA PER A TOTS ITOTES"	Que la música pueda llegar a todo tipo de persona. Es una actividad de inclusión y atención a la diversidad	Durante todo el curso, todos los sábados	PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- **Las actividades en imágenes:**

- ✓ Ensayos de Banda Infantil (todos los lunes de 18h a 19h)



- ✓ Ensayo Banda Juvenil: El miércoles de 19:15 a 20:15h



- ✓ Audiciones para cuerdas en la escuela



Percusión



Combo y Grupo Instrumental de adultos



Saxos



Clarinetes



Pianos y Cellos



Guitarras



Metales



Flautas, oboes, fagot



Batería

✓ Audición de fin de curso

La audición tiene como objetivo mostrar el que se ha aprendido durante el curso y trabajar el miedo escénico. Se trabajan diferentes temáticas por medio de las piezas que interpretan.

"Copernico", es la pieza que interpretó la Banda Infantil acompañados del Jardín Musical I, II i III

"De la Banda Jo seré", Es la pieza que interpretó la Banda Juvenil acompañados del Jardín Musical y el coro de los alumnos de lenguaje musical. Un proyecto educativo y artístico con el objetivo de motivar a niños, niñas y jóvenes a formar parte de la Banda de música. La historia empieza cuando unas alumnas de Jardín musical III, tienen que elegir el instrumento para empezar el siguiente curso a tocarlo.

Las dos obras son inéditas del compositor y director Javier Pinto Bañuls



Banda Juvenil, alumnos Jardín Musical i, II, y III y de coro de lenguaje musical

✓ Conocer los instrumentos:

Los últimos meses del curso, los profesores muestran todos los instrumentos a los alumnos de Jardín Musical III. Las audiciones tienen como finalidad que conozcan muy bien los instrumentos y puedan ir escogiendo cual es el que querrán aprender a tocar. Este curso la escuela ha comprado instrumentos de plástico y de tamaño más pequeños para que alumnos de Jardín III puedan tocarlos mejor.



- ✓ Actividad con los alumnos de Jardín Musical (Presentación de los instrumentos) y Banda Infantil en Navidad.

Con el fin de que los alumnos de Jardín musical conozcan el instrumental de Banda y poder registrar la felicitación de navidad. Este año se realizó en la sala Androna, de la Fundación Balearia y fue una audición solidaria destinando toda la recaudación a Amunt contra el Cáncer.



- ✓ Música Interactiva per a tots i totes." - **MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos además de continuar en las clases grupales de sábado, también han continuado en las clases individuales de instrumento. La mayoría del alumnado de sábados ya asiste también a clases individuales de instrumento.

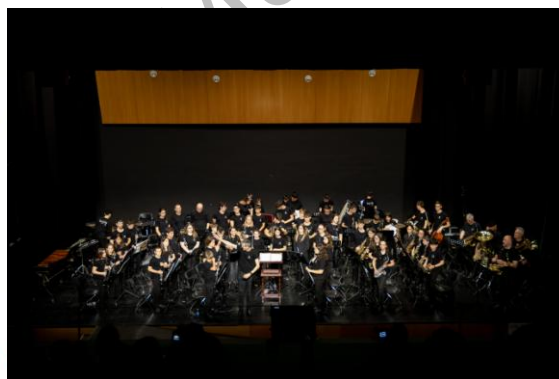
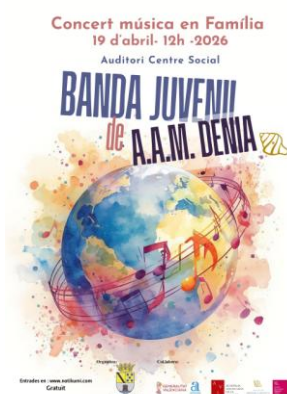


En noviembre la Federació nos otorgo el premio Euterpe a la inclusión, por este proyecto.



Actuación de la Banda Juvenil en la campaña de Música en familia organizada por el Ayuntamiento de Dénia. Concierto Didáctico pensado para que los niños y niñas disfruten con la música.

Esta edición tuvo como tema didáctico la vuelta al mundo. Para conocer todas sus músicas.



- ✓ Intercambio Musical con la orquesta de Ad –Libitum de Onteniente. Sábado en Dénia y domingo en Onteniente.



➤ Actividades Complementarias

La escuela participa en les "Trobades escoles en valencià".



✓ "IV trobada guitarres Marian Alta".



Pla Formativo del profesorado y el alumnado:
Cursos que se han realizado:





Pasacalle de la Banda Juvenil para celebrar Santa Cecilia



Participación de la Banda Juvenil en la cabalgata de Papa Noel.



D- VINCULACIÓN CON EL ENTORNO

Muchas son las actividades que se hacen durante todo el curso que nos permiten tener una vinculación con el entorno, pues esa es uno de los principales objetivos de la escuela. Acercar la música a la ciudadanía.

- **Taller de Musica para la asociación Cerebrum.** Enfermos de daño cerebral, asisten todas las semanas un taller de música, con el que principalmente trabajan la coordinación y la memoria.

- Actuación de los Combos y Grup Instrumental de Adultos "Bandarra" en la residencia de mayores de Dénia



E- RESULTADOS Y GRADO DE CUMPLIMIENTO

Ha sido un curso tranquilo, con una relación muy fluida entre el profesorado y las familias.

Un año más, ha sido un curso con mucha actividad.

Se han alcanzado la mayoría de los objetivos, aunque todavía queda por conseguir que el alumnado elija más los instrumentos: bombardino, tuba y el fagot.

En cuanto a la Big Band, ha mejorado, incrementando el número de componentes, aunque será necesario seguir trabajando en este aspecto durante el próximo curso.

Por lo demás, todo ha sido muy positivo y consideramos que podemos estar muy satisfechos con los resultados.

F- PLANES DE MEJORA PARA LA ESCUELA

Con el objetivo de mejorar año tras año, la escuela lleva a cabo diversas acciones:

- Relación fluida entre el profesorado y el alumnado o sus tutores, tanto a través de tutorías como mediante la plataforma digital. Este curso seguimos utilizando INIKA, que permite a los tutores enviar correos fácilmente, solicitar reuniones, consultar calificaciones, etc.
- Continuar mejorando las audiciones en la escuela, para que sean fluidas, didácticas y muy amenas.
- Continuar trabajando con la metodología I-musi. Durante todo el confinamiento permitió mantener un buen ritmo de trabajo con el alumnado. Este método utiliza un sistema de aprendizaje innovador que combina una plataforma interactiva con un libro de texto. Con este sistema, buscamos que el alumnado esté más motivado a la hora de estudiar lenguaje musical y que, además, las familias puedan colaborar en el proceso. Durante muchos años, madres y padres nos han expresado su dificultad para ayudar a sus hijos con la música. Con este sistema, vemos que es posible lograrlo.
- Organizar cursos para el profesorado, atendiendo a sus demandas, con el fin de mejorar la práctica educativa en el aula.

- Escuchar activamente a madres y padres, recogiendo sus opiniones para seguir mejorando.
- Conocer el funcionamiento de otras escuelas y su oferta educativa, con el objetivo de aprender de sus buenas prácticas.

Escola de música Manuel Lattur

Escola de música Manuel Lattur

Escola de música Manuel Lattur