

Projecte Educatiu de Centre

Escola de Música Manuel Lattur Dénia



Centre d'ensenyança no formal registrat en la xarxa de centres docents i finançat per:
Centro de enseñanza no formal registrado en la red de centros docentes y financiado por:

INDEX

INTRODUCCIÓ

1.LEGISLACIÓ

2. CONTEXT ON ES DESENVOLUPA EL TREBALL Característiques del Centre

3.TRETS D'IDENTITAT

Els Inicis

Atenció a la Diversitat

Normalització Lingüística

Inanició

4. SERVEIS

5. ESTRUCTURA ORGÁNICA.

Organigrama de l'escola

Estructura Organitzativa

Normativa per la que es guia l'escola

6.RELACCIONS INTITUCIONALS I EDUCATIVES

7. FORMULACIÓ D'OBJECTIUS, PROPOSIT DEL CENTRE

Objectius Generals

Objectius Anuals

Valors

8. LINEA METODOLOGICA

Tutories

Avaluacions

Activitats Complementaries

La formació del Professorat

9. EVALUACIÓ I REVICIÓ DEL PEC

Annexes

INTRODUCCIÓ:

El nostre PE ha de reflexar l'escola en la qual volem treballar i el tipus de persones que volem formar. Serà un document que haurà de guiar la nostra pràctica educativa. Es tractaria d'un document en constant revisió.

Tot PE ha de nàixer del procés de reflexió i consens de tot un claustre. Reflexió i consens al voltant d'aspectes com els objectius que ens plantegen assolir o els criteris metodològics que marcaran la nostra actuació.

La seua revisió ens servirà per a identificar quines coses volem canviar. En la memòria anual del centre recolliren totes les modificacions i propostes de millora plantejades en cada curs escolar; també les activitat que representen projecte innovadors per a l'escola de música.

1. LEGISLACIÓ

- Declaración de la Unesco en 1998:

"(...); las políticas culturales han de promover la creatividad en todas sus formas, facilitando la accesibilidad a las prácticas y experiencias culturales para todos los ciudadanos, sin distinción de nacionalidad, raza, sexo, edad, incapacidad física o mental, enriquecer el sentimiento de identidad y plena participación de cada individuo y cada comunidad, y apoyarles en su búsqueda de un futuro digno y seguro;(...)".

- Llei Orgànica d'Educació (LOE).
- Estatut d'Autonomia de la CV.
Article 53.1. Es competencia exclusiva de la Generalitat Valenciana la regulació i l'administració de l'ensenyança en tota la seua extensió.
- Llei Valenciana de la Música. 2/1998 de 12 de Maig. Dedicar el Títol II a les ensenyances no reglades.
- Decret 91/2013 de 5 de juliol per el que es regulen les escoles de Música de la Comunitat Valenciana.
- Estatut Escola de Musica Manuel Lattur.

PER LA SEUA RELEVANCIA EN L'ELABORACIÓ D'AQUEST PROJECTE EDUCATIU CITEM ELS PRINCIPS I ELS FINS QUE ESTABLEIX ELS ESTATUTS DE L'ESCOLA DE MUSICA I DE L'AGRUPACIÓ ARTÍSTICA MUSICAL.

"Artículo 3. Fines y actividades.- La Asociación tendrá por objeto o finalidad promover, fomentar y difundir la música y la cultura, procurando la formación cultural de socios, vecinos y ciudadanos en general, así como organizar actividades y programar proyectos para la formación de la juventud y la educación integral de los jóvenes; y en especial y principalmente mediante la enseñanza de la música y la formación musical.

A tales efectos realizará todas aquellas actividades que fomenten aspectos culturales, artísticos y recreativos, y de manera particular las siguientes:

a) Con carácter prioritario la promoción y difusión del arte musical por medio de una Escuela de Música.

Asimismo podrá crear orquestas, rondallas, orfeones y demás conjuntos musicales y corales y organizar conciertos, festivales, certámenes y audiciones de cualquier clase.

b) La promoción y fomento de las artes plásticas y literarias mediante la programación de exposiciones, muestras, representaciones teatrales, cinematográficas, conferencias, seminarios y bibliotecas, etc.

c) Proporcionará solaz y recreo de sus asociados mediante adecuadas actividades para el ocio y esparcimiento de estos.

Artículo 4. Interés General.- Todas las actividades estarán abiertas a los ciudadanos en general. Los destinatarios de las actividades que se realicen, para el cumplimiento de los fines de esta Asociación, serán todos los vecinos, y no quedarán restringidas exclusivamente a beneficiar a sus asociados. Los fundadores y asociados no gozarán de condiciones especiales para beneficiarse de sus actividades y servicios. "

2. CONTEXT ON ES DESENVOLUPA EL TREBALL

L'Escola de música Manuel Lattur està situada a Dénia, a la província d'Alacant. És la capital de la Marina Alta.

Te una població de 50.000 habitants aproximadament.

Dénia compta amb el Conservatori de Música Tenor Cortis. D Grau Elemental i Professional.

A més de l'escola de música Manuel Lattur, hi ha una Acadèmia de música.

Dénia compta a nivell públic amb 5 escoles d'Infantil i Primària i 3 instituts de Secundària. A més, hi ha 3 centres concertats que tenen Infantil, Primària i Secundària i un centre privat. També hi ha una escoleseta de l'ajuntament i 4 o 5 guarderies privades.

- **Característiques del Centre**

L'Agrupació Artística Musical de Dénia es la titular del local on s'imparteixen les classes de l'escola de música al carrer Manuel Lattur nº 5.

L'edifici té planta baixa i un pis. En la planta baixa està la sala d'assaig, tres aules (una d'elles és la percussió), secretaria, direcció, arxiu, tres serveis (un d'ells per a discapacitats), aula per guardar instrumental dels músics i l'ascensor.

En la planta de dalt hi han 9 aules.

L'última reforma de l'edifici és del 2017, on es va modificar l'accés a l'edifici, l'escala i la sala d'assaig. Aquesta reforma va comptar amb l'ajuda de la subvenció de la Conselleria de Governació per a remodelació de infraestructures.

El nombre d'alumnes en el curs 2020-21 va ser de 405.

El col·legi compta amb 21 mestres i altres professionals com la gestor cultural-gerent, i un conserge.

Els conjunts musicals (banda juvenil, infantil, grup instrumental d'adults i grup de música moderna, estan dirigits per mestres inclosos ja en els 21 anteriors).

Materials de l'escola:

L'escola compta amb instrumental propi, que deixa a les famílies durant dos-tres anys de manera gratuïta i després aquest el tornen a l'escola per a que siga entregat a un altre nou alumne.

De les aules que disposa l'escola, 3 estan condicionades per a la realització de les activitats de 0 a 6 anys. Una de ella amb parquet. Disposen de material de percussió orff a més d'altres materials com titelles, campanes afinades ...

Les aules de llenguatge musical disposen de teclats i dos de les aules pianos de paret.

L'escola conta amb el material necessari per a les classes de música moderna.
Aparells de musica.

Tenim una llibreria amb accés controlat, on tot aquell que vulga agafar un llibre o material musical pot agafar-lo com a préstec.

3.TRETS D'IDENTITAT

- **Els Inicis**

L'Escola de Musica Manuel Lattur naix de l'Agrupació Artística Musical de Dénia. La Banda de música de Dénia, com millor se li coneix, va ser fundada l'any 1952, una formació que recollia la llarga tradició musical d'una ciutat que a principis des segle XX contava amb tres bandes de música.

Des de els seus inicis l'Agrupació va contar amb classes de música per als seus integrants però la arribada a la Banda de Josep Sendra i Piera l'any 1978 va ser l'aire fresc per a l'escola. S'obria pas en una societat de canvis i transformació i a poc a poc l'escola aniria guanyant adeptes.

La seua convicció que fomentar l'escola d'educands era fonamental per assegurar el futur de la banda, va ser clau en l'evolució de l'escola

Fou el 1994 quan s'iniciaren les gestions per obtenir un reconeixement oficial que, superats els tràmits burocràtics, arribaria el 6 de febrer de 1998. L'escola es reconeguda per la Conselleria d'educació com a escola de música depenent d'una entitat sense ànim de lucre. Seria també el 1994 quan s'acordaria separar l'escola de l'agrupació, dotant-la d'uns estatus diferenciats, i quan la directiva donaria a l'acadèmia de música el nom de l'expresident Manuel Lattur.

L'escola de Música Manuel Lattur està inscrita en el registre d' associacions amb el numero 4585.

Dintre dels ensenyaments no reglats s'ha guiat a lo llarg de la seua trajectòria per un objectiu, **fer arribar la música a tots i totes.**

- **Atenció a la Diversitat**

Un dels objectius principals es: procurar que l'educació que donem als nostres alumnes siga flexible i que s'adapte a les diferencies individuals d'aptituds, de necessitats, d'interessos i ritmes de maduració dels alumnes.

Aquesta escola pretén:

- Aportar qualitat de vida a tota la societat.
- Participació musical activa mitjançant activitats grupal i de conjunt.
- Oferir educació , no sols musical, també integral.
- Un centre amb prestigi i qualitat i en continua millora, on la innovació es una consigna a tindre sempre en conter.

- L'atenció dels alumnes amb necessitats educatives especials. Projecte Musica Interactiva Per a tots i totes. Premiat per la FSMCV amb el Premi a la Gestió de Societats Musicals.

El centre esta format per persones de diferents sexes, edats, interessos, classes socials, procedència, formació. La atenció a la diversitat serà un compromís assumit per tota la comunitat educativa.

- **Normalització Lingüística**

La nostra escola tendeix a una normalització lingüística on la llengua i la cultura de la Comunitat es convertisquen en un espai integrador de tots els membres.

Pretenem un ús normal i no discriminatori de les dues llengües oficials, per això tendim a afavorir la presència del valencià en tots els àmbits de la vida escolar:

- **Financiació**

La Banda de música ha estat el pilar econòmic fonamental, doncs en els inicis les classes eren gratuïtes. Va ser l'any 1987 quan es va acordar que es realitzaren uns pagaments mensuals simbòlics per l'ensenyament a l'escola que han anant modificant-se a la vegada que ha augmentat la seua qualitat educativa i les seues instal·lacions.

4. SERVEIS

-Cant Prenatal

Destinat a dones en l'últim trimestre d'embaràs.

-Escola de Bressol

Per a xiquets de 0 a 3 anys que acudeixen amb els seus pares.

-Jardí Musical

Per a xiquets de 4 a 6 anys.

-Llenguatge musical

-Per a xiquets a partir de 7 anys i per a adults fins ... anys.

-Instrument:

Oboè, clarinet, saxofó, trompeta, trombó, fagot, trompa, flauta, bombardí, tuba, percussió, violoncel, guitarra, piano.

-Música moderna i cant.

Cant, guitarra elèctrica, baix elèctric, bateria, etc.

-Música Interactiva per a tots i totes (Musicoteràpia).

Per a xiquets i joves amb diversitat funcional.

-Banda Infantil, Banda Juvenil.

Grups que preparen l'accés a l'Agrupació Artística Musical (Banda de Dénia).

- Grup Instrumental d'Adults

- Grup Instrumental de música Moderna.

- Big Band

5. ESTRUCTURA ORGÁNICA.

- **Organigrama de l'escola:**

Gràfic en un full posterior

- **Estructura Organitzativa:**

- Junta Directiva (President, Vicepresident, Tresorer, Secretari, Vocals).
- Administració-Gestor Cultural
- Equip directiu escola: (Director, Caps de departaments).
- Claustre de professors.
- Consergeria

- **Normativa per la que es guia l'escola:**

- Projecte Educatiu del Centre
- Projecte Curricular del Centre
- Oferta Educativa del Centre
- Memòria Anual

6. RELACCIONS INTITUCIONALS I EDUCATIVES

Tant l'escola com l'Agrupació Artística Musical de Dénia tenen molt bona relació amb l'Ajuntament. En especial amb les regidories de Cultura, Educació , Festes i Serveis Socials.

L'Agrupació Artística ha deixat en moltes ocasions les seues instal·lacions a l'ajuntament.

La relació que es te en els centres educatius es molt positiva, i durant el curs escolar es molt habitual que la Banda juvenil, Infantil o mestres de l'escola de música realitzen activitats en els col·legis. En especial amb el col·legi Montgó, Cervantes i Pou de la Muntanya.

La relació amb el Conservatori de música es molt correcta i afavoreix molt la preparació dels nostres alumnes a les proves de grau professional.

7. FORMULACIÓ D'OBJECTIUS, PROPOSIT DEL CENTRE

• Objectius Generals:

- *Atendre l'amplia demanda de cultura musical pràctica amb l'objectiu de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions de l'Agrupació Artística Musical de Dénia.*
- *Fomentar des de l' infància i al llarg de la vida, el coneixement, la practica i apreciació a la música.*
- *Impartir els aspectes teòrics minis imprescindibles per una concepció més global del fet musical.*
- *Proporcionar i promoure una ensenyament musical complementari a la practica musical.*
- *Oferir ensenyament musical a alumnes sense límit d'edat.*
- *Oferir ensenyances especialitzades en totes les tendències Musicals i de tots els instruments, amb especial atenció a les pròpies de la música de banda.*

- *Adequar la programació de l'ensenyament als interessos , dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumne.*
- *Potenciar el gust per l'audició de tot tipus d'estils Musicals i desenvolupar l'espí crític de l'alumne.*
- *Potenciar la renovació metodològica de l'ensenyament musical impulsant el desenvolupament de la creativitat i la practica musical en grup.*
- *Impulsar l' innovació educativa.*
- *Fomentar en l'alumne l'interés per la participació en agrupacions vocals e instrumentals.*
- *Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells alumnes i alumnes que per la seua capacitat, especial talent e interès tinguen aptituds i voluntat de accedir a estudis reglats de caràcter Professional.*
- *Recollir, sistematitzar i difondre les tradicions Musicals locals i comarcals.*
- *Col·laborar i realitzar intercanvis d'experiències amb escola de música i altres centres educatius d'àmbits geogràfics nacionals e internacionals.*

• **Objectius Anuals**

Incrementar la matricula a l'escola sempre tenint en compte l'espai físic en el que comptem, per tal de que la qualitat educativa no disminuísca.

Millorar la gestió del centre per tal de que la relació alumnes- tutors- Mestres cada vegada pugui ser més fluida i accessible.

Aumentar el numero d'alumnes de Jardí III que trien instruments de vent per iniciar les classes individuals d'instrument.

• **Valors**

L'Escola de Música busca:

- Aportar una formació ètica i cívica per damunt de tot. Una formació global i coherent amb la societat en la que vivim.
- Millorar la responsabilitat, confiança, participació i col·laboració de tot el centre. Tant per part del professorat com per l'alumnat.
- Els alumnes són el centre d'atenció al voltant del que gira tota l'escola.
- Tot el personal docent participa des de la vocació, en el compromís e implicació, la professionalitat i la responsabilitat d'una tasca educativa en constant proses de millora.

8. LINEA METODOLOGICA

Nivell 0

- 0 a 3 anys . Cant Prenatal i Escola Bressol

Cant Prenatal: Cantar durant l'embaràs i la criança ajuda a descobrir els beneficis de la pròpia veu en la comunicació i vinculació amb el nadó.

La veu suposa un dels mitjans més senzills, directes i privilegiats.

Escola Bressol: Aprendre a estimar la música, relacionar-se, relaxar-se. Treballar la psicomotricitat o simplement passar-ho bé amb noves històries i les cançons de sempre.

Millorar la comunicació entre pares i fills i reforçar el vincle afectiu.

Son quatre cursos (0-1, 1-2, 2-3, 3 anys).

Promoció (pas de nivell) automàtica.

Nivell I

De 4-6. Jardí Musical (Iniciació musical)

Potenciar el desenvolupament harmònic i personal a través de la música.

Introduir els primers conceptes musicals

Son tres cursos (4, 5 i 6 anys).

Promoció (pas de nivell) automàtica.

Nivell II (a partir de 7 anys). Etapa Bàsica

Practica instrumental y vocal com un elemental més.

Quatre cursos

Etapa de continguts finals equivalents al nivell elemental.

Instrument, llenguatge musical, conjunt instrumental

La promoció (pas de nivell) es fa per mitja d'exàmens a final de cada curs.

En aquesta etapa no hi ha una estància màxima, doncs es tindran molt en compte les característiques de cada xiquet.

Quan l'alumne finalitza els quatre cursos de llenguatge musical i d'instrument (que no te perquè ser el mateix any) estarà preparat per formar part de l'Agrupació Artística Musical de Dénia i podrà preparar-se per a la prova d'accés al grau professional del conservatori.

Fins arribar aquí haurà passat per la Banda Infantil (1 i 2 curs d'instrument), i banda Juvenil (3 i 4 curs d'instrument).

Nivell III i Etapa de Fiançament

Fiançament en la practica instrumental i preparació per a la prova d'accés al grau Professional del conservatori (sempre que l'alumna vulga).

Els alumnes que formen part de la Banda, tindran que estar durant dos cursos formant part de la Banda Juvenil per tal de fiançar el seu instrument.

Nivell IV: Etapa Avançada

Etapa final per a l'alumne que desitja continuar estudis amateurs de música.

Etapa per a la fiançament de la improvisació i la creació musical

Etapa final sense límit d'anys (permanència).

Molts d'ells a més d'assistir a l'escola de música, seran alumnes de grau professional en el Conservatori Tenor Cortis.

Línea Metodologia per a les classes de Música Moderna (bateria, guitarra elèctrica, baix Electric, piano i cant).

Es pretén introduir a l'alumne en el mon de la improvisació, aprendre harmonia moderna amb xifrat, relacionar-se en ritmes o estils més actuals.

Aprendrà a la vegada i de forma individual la teoria i la practica d'aquest sistema.

Es realitzaran practiques grupals (Combos) per tal de muntar temes conjunts.

No te límit d'anys de permanència.

- **Tutories**

La relacions fluides i continues entre escola i alumnes/tutors permetran unificar criteris, establint un marc de coordinació i col·laboració.

La cap d'estudis tindrà un horari per atendre als pares prèvia cita (dilluns de mati) i a més el centre despondrà d'un programa de gestió que aproparà als tutors i als mestres per mitja de les noves tecnologies.

- **Avaluacions**

En els nivells 0 la promoció serà automàtica.

En els nivells I, II i III la avaluació serà continua.

Els pares i alumnes seran informats periòdicament de tot el proses

Des de 3 anys cap amunt tenen butlletí trimestralment.

Els de Nivell II el butlletí es amb ninots simbòlics.

A partir de Nivell III les notes ja son numeriques.

- **Activitats Complementaries**

- Audicions (parcials per instrument durant tot el curs al local de l'escola i de final de curs a l'auditori del centre social) i concerts.
- Intercanvis.
- Concert Música en Família
- Cursos per a alumnes
- Taller de Cant Prenatal
- Jornada de Primers Auxilis
- Erasmus+
- Revista Pentagram
- L'Escola Cantà

• **La formació del Professorat**

El projecte educatiu ens servirà de punt d'encontre en la reflexió del professorat per a la millora metodològica i servirà per a la detecció de carències formatives i necessitats d'actualització metodològica.

El nostre objectiu es una formació continua del professorat.

9. EVALUACIÓ I REVICIÓ DEL PEC

El PEC es un document viu que ha d'estar en continu proses de reflexió i millora.

La memòria anual del centre recollirà totes les modificació y propostes de millora plantejades en cada curs escolar, també les activitats que representen projectes innovadors per al centre.

Annexes:

Projecte Curricular de Centre

Defineix l'oferta formativa i acadèmia del centre, flexible i polivalent , en continua reelaboració, de manera que possibilita l' innovació i deixi clar l'estil docent.

escola de música Manuel Lattur